

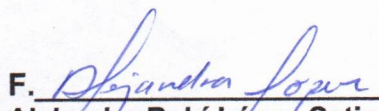
Guatemala, 31 de julio de 2025.

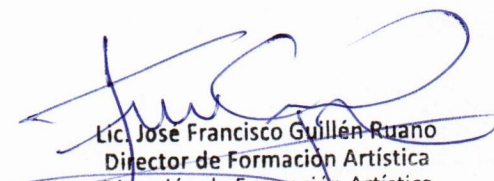
Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-580-2025-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-119-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Realicé las capacitaciones del curso de técnica vocal y coral.
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F. 
Alejandra Rubí López Cetino

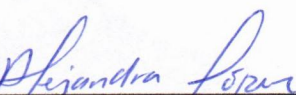

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

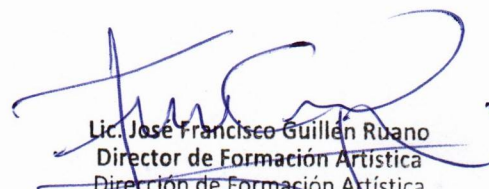
F. _____

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones de aprendizaje del curso de técnica vocal y coral en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de técnica vocal y coral correspondiente al mes de julio del 2025.

F. 
Alejandra Rubí López Cetino


Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

F. _____

ANEXOS

Planificación del Curso de técnica vocal y coral

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala				
Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de julio del 2025	Interpreta obras musicales sencillas de forma colectiva, demostrando coordinación rítmica y melódica.	Reproduce una melodía en forma de canon a dos voces, manteniendo su entrada correspondiente en el tiempo indicado.	Práctica de la forma musical Canon a dos voces. Ejercicios para el desarrollo de la conciencia armónica.	Cantar la canción "Kokoleoko" en canon a dos voces, utilizando gestos y movimientos corporales para marcar la entrada de cada grupo.	Teclado de piano, pizarra, marcadores, lápices, hojas blancas y bocina.
	Distingue auditivamente relaciones armónicas básicas y las aplica en la práctica musical.	Reconoce y ejecuta con su voz de forma grupal combinaciones de sonidos simultáneos (acordes mayores).	Práctica del Himno Nacional de Guatemala estrofas III y IV y coro II.	Escuchar acordes mayores y menores tocados en teclado y jugar a "adivina el acorde" (alegre = mayor, triste = menor), luego cantar la nota del acorde que se le asigne.	
	Interpreta con respeto y entonación adecuada el Himno Nacional como expresión de identidad y pertenencia.	Canta de memoria las estrofas III y IV y el segundo coro del Himno Nacional, con buena articulación y entonación.	Canción El Mishito.	Dividir el himno en frases cortas para practicar en eco con los estudiantes. Una vez dominado, realizar una interpretación grupal con acompañamiento musical grabado o en vivo.	
	Canta canciones tradicionales del repertorio guatemalteco, valorando su contenido cultural y musical.	Interpreta la canción "El Mishito" respetando la melodía, ritmo y pronunciación del texto.		Aprender la canción por repetición, agregar movimientos corporales que representen la historia del "mishito" y hacer una pequeña dramatización o dibujo de la historia mientras cantan.	